

**ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад во имя  
Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Нижнего  
Новгорода»**

Принята  
на Педагогическом совете  
протокол №2 от 09.01.2025г.

Утверждена  
Приказ директора  
№ 1 от 09.01.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная  
программа**

**«Песочные фантазии для детей с 3 – 5 лет»**  
(социально-коммуникативной направленности)

Срок реализации 2 года.

Составил: воспитатель

Елизарова Н. В.

г. Нижний Новгород

2023 год

## Содержание.

| <b>№</b> | <b>Наименование разделов</b>                                                                        | <b>Стр.</b> |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1.       | Пояснительная записка                                                                               | 3           |
| 1.1.     | Направленность дополнительной общеобразовательной программы                                         | 3           |
| 1.2.     | Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы | 3           |
| 1.3.     | Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной программы                               | 4           |
| 1.4.     | Категория обучающихся                                                                               | 4           |
| 1.5.     | Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы.                     | 5           |
| 1.6.     | Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.                                      | 5           |
| 1.7.     | Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы                        | 5           |
| 2.       | Учебный план                                                                                        | 6           |
| 3.       | Календарный учебный график                                                                          | 6           |
| 4.       | Календарно - тематический план                                                                      | 6           |
| 5.       | Организационно – педагогические и материально – технические условия.                                | 12          |
| 6.       | Оценочные материалы.                                                                                | 14          |
| 7.       | Методическая литература.                                                                            | 15          |

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности (далее – Программа) спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях”;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).

Программа «Песочные фантазии» построена в соответствии с возрастными возможностями детей дошкольного возраста, с учётом основных дидактических принципов: от более легкого к более трудному, от наблюдений к элементарным обобщениям, учитываются возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, что способствует развитию любознательности и познавательной мотивации, формированию познавательных действий, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности.

Программа направлена на:

- Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.
- Развитие воображения, творческого мышления.
- Развитие высших психических функций.
- Развитие двух полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия).
- Снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.

### **1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы.**

Актуальность данной программы заключается в применении инновационных педагогических технологий. Казалось бы, все очень просто: ребенок дошкольного возраста рисует на песке или строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения и снова строит. Но именно это простое действие хранит уникальную тайну: нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, дошкольнику предоставляется возможность изменения дискомфортной для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Если говорить о терапевтических качествах кинетического песка, то песочная терапия в

детском саду — это та самая прекрасная возможность педагога для развития творческих склонностей в воспитаннике, а также его самовыражения, простой и действенный способ научить малыша выражать свои чувства, эмоции, переживания, развивать речь. Хороша песочная терапия для дошкольников и тем, что при создании тех или иных композиций здесь не нужны художественные навыки, как в рисовании. А значит, нет место и разочарованиям, ошибкам и неуверенности в собственных силах. На «песочном» занятии дети младшего дошкольного возраста раскованы, веселы и воодушевлены: они создают собственный мир, и делать это бесконечно приятно. Песочная терапия сродни игре, а в игре ребенок познает окружающий мир, преодолевает трудности, учится решать взрослые проблемы. В сочетании с пальчиковой гимнастикой, драматизацией и мимическими этюдами, организовано образовательная деятельность позволяет гармонизировать эмоциональное состояние ребенка, развивать все познавательные процессы и речевую активность.

Новизна Программы. В работе с детьми дошкольного возраста приходится сталкиваться с тем, что, добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невротические проявления у детей дошкольного возраста: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Тематическая направленность и организационная вариативность деятельности способствует формированию у них устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей. Песочная терапия для дошкольников может стать лекарством от ряда заболеваний, помощником в решении затруднительных вопросов, оказать благотворное влияние на их психоэмоциональное состояние. Она раскрывает скрытые потенциалы ребёнка и корректирует дефекты развития.

### **1.3. Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель программы:** создание условий для вовлечения дошкольников в мир песочной фантазии, овладение техникой рисования и игры с песком, развитие мелкой моторики пальцев рук.

**Задачи:**

- Развивать умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;
- Освоение работы рисованием пальцем, ладонью, ребром ладони;
- Учить создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии;
- Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов;
- Развивать художественно-эстетический вкус;
- Воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт;
- Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.

### **1.4. Категория обучающихся.**

Программа рассчитана на детей от 3 до 5 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

## **1.5. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы.**

Педагогические принципы, положенные в основу программы:

1. направленность образовательной деятельности на развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний.
2. создание доброжелательной, творческой атмосферы, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь критики.
3. образовательный процесс строится с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

Организация работы:

- Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13;
- Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых директором;
- Программа рассчитана на 2 год обучения (дети 3-5 лет).
- Подгруппа может насчитывать 3-5 детей;
- Форма организации занятий – групповая. Периодичность занятий - 2 раза в неделю, во второй половине дня;
- Длительность занятия: 15-20 минут.

## **1.6. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Программа рассчитана на 2 (два) год обучения и служит фундаментом для полноценного разностороннего развития личности ребенка.

### **1.7 Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы**

После проведения совместной деятельности с использованием песочницы дети научатся последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета; умеют выстраивать композиции на песке по образцу; после проведённой совместной деятельности у всех детей заметно эмоционально положительное состояние, дети получают удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми; внимательно относятся к коллективу при организации групповой деятельности.

Способы определения результативности:

В начале учебного года – сентябрь и в конце учебного года – май проводится диагностика познавательной сферы. Оценка познавательного развития определяется по трём уровням: сформирован, не сформирован, на стадии формирования.

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования: наблюдение на занятиях, свободное общение с ребёнком, индивидуальные игровые упражнения, беседы.

## 2. Учебный план.

| Продолжительность занятий | Периодичность в неделю | Количество занятий в месяц | Количество НОД в год |
|---------------------------|------------------------|----------------------------|----------------------|
| 15-20 мин.                | 2 раза                 | 8                          | 64                   |

## 3. Календарный учебный график.

| № п/п | Основные характеристики образовательного процесса |                                                                 |
|-------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1     | Количество занятий в неделю                       | 2                                                               |
| 2     | Количество занятий в месяц                        | 8                                                               |
| 3     | Количество занятий в год                          | 64                                                              |
| 4     | Начало занятий                                    | 1 октября                                                       |
| 5     | Каникулы                                          | 31 декабря – 8 января                                           |
| 6     | Окончание учебного года                           | 31 мая                                                          |
| 7     | Сроки промежуточной аттестации                    | В начале учебного года – сентябрь и в конце учебного года – май |

## 4. Календарно - тематический план.

(первый год 3-4 года)

| №  | Тема                | Содержание                                                                                 | Цель                                                                                                                                                                   | Кол - во занятий |
|----|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. | Вводное занятие     | Беседа по технике безопасности. Освоение самых простых приемов рисования песком на стекле. | Вызвать интерес к рисованию песком. Познакомить детей с техникой безопасности. Познакомить детей с Нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. | 2                |
| 2. | Моя любимая игрушка | Знакомая форма – новый образ. Работа на световом столе с сухим песком.                     | Закрепить умение рисовать различные формы ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.                                                           | 2                |
| 3. | Превращение пятна   | Превращение пятна в образ, фигуру, предмет.                                                | Ознакомление со способами создания фантазийных образов, развитие творческого воображения.                                                                              | 2                |
| 4. | Превращение         | Работа на световом                                                                         | Продолжать учить способам                                                                                                                                              | 2                |

|     |                                 |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                  |   |
|-----|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     | камешков                        | столе с использованием шариков и других предметов                                                                       | изменения образа путем добавления деталей                                                                                                                                                        |   |
| 5.  | В осеннем лесу                  | Рисование указательным пальцем. Рисование на световом столе грибов и ягод.                                              | Учить приёмам насыпания песка: наброс, насыпание с использованием шаблона                                                                                                                        | 2 |
| 6.  | Деревья в парке                 | Рисование на световом столе таких элементов как: деревья, облака, дождик, солнце, скамейки...Создание песочной картины. | Продолжать знакомить с приёмами насыпания песка: наброс, насыпание (деревья и кустарники)                                                                                                        | 2 |
| 7.  | Роза, одуванчик, полевой цветок | Рисуем точки, линии, круги.                                                                                             | Познакомить с приёмами работы с песком как художественным материалом, с основными приёмами рисования                                                                                             | 2 |
| 8.  | Подсолнухи                      | Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха.                                         | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции. | 2 |
| 9.  | Домик                           | Рисование дома на световом столе                                                                                        | Показать способы рисования кулачком                                                                                                                                                              | 2 |
| 10. | Кошки на окошке                 | Прорисовка контура кошки на световом столе                                                                              | Продолжать знакомить с приёмами рисования песком, рисования указательным пальцем по песку.                                                                                                       | 2 |
| 11. | Ежики                           | Рисование ежей на световом столе, выстраивание сюжета.                                                                  | Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учить выполнять рисунок - тело ежика. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление.               | 2 |
| 12. | Мои любимые рыбки               | Рисование рыбок на световом столе с использованием бросового материала                                                  | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы бросовым материалом                                                                            | 2 |
| 13. | Я играю                         | Релаксация. Игры в песочнице с использованием различных мелких                                                          | Совершенствовать умения и навыки в экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес к рисованию песком                                                                                  | 2 |

|     |                      |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |   |
|-----|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     |                      | игрушек                                                                                                                             |                                                                                                                                                                     |   |
| 14. | Дом, двор, праздник  | Рисование звёзд, ёлочек, сугробов снеговика и др., рисование несколькими пальцами одновременно (снег идет, снежинки)                | Учить приемам рисования кулачком по песку. Развивать чувство композиции.                                                                                            | 2 |
| 15. | Птицам холодно зимой | Рассматривание иллюстраций с зимующими птицами, рисование птиц песком.                                                              | Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. | 2 |
| 16. | Зимние забавы        | Рисование снеговика, выстраивание сюжета «снеговик за окном».                                                                       | Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку показать приемы использования дополнительных инструментов для рисования на песке                       | 2 |
| 17. | Маленькая елочка     | Рисование елочки и украшение цветными камушками                                                                                     | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии        | 2 |
| 18. | Цирк                 | Создание сюжета по заданной теме                                                                                                    | Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в работе с песком. Развивать положительные эмоции. Развивать творческую активность, память                                | 2 |
| 19. | Посуда               | Работа всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Рисуем предметы кухонной утвари и украшаем узорами и камушками. | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Воспитывать эстетическое восприятие          | 2 |
| 20. | Торт на праздник     | Создание сюжета по заданной теме. Украшение с помощью цветных камешков                                                              | Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).                                                                       | 2 |
| 21. | На заставе           | Создание сюжета по заданной теме                                                                                                    | Продолжать знакомство детей с приемом рисования указательным пальцем по песку, выполнять объединение сюжетов                                                        | 2 |



|     |                             |                                                                                                             |                                                                                                                                            |   |
|-----|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 22. | Подарок для любимой мамочки | Рисование открытки на световом столе                                                                        | Продолжать осваивать способы рисования одним пальцем, приёмы рисования песком (точки, линии, круги).                                       | 2 |
| 23. | Человек. Портрет мамы.      | Создание условий для рисования контуров                                                                     | Освоение гармоничного заполнения всей поверхности изобразительной плоскости                                                                | 2 |
| 24. | Весна - красна              | Создание весеннего пейзажа                                                                                  | Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в технике рисования. Развивать положительные эмоции. Развивать творческую активность, память     | 2 |
| 25. | Цветок в горшке             | Выкладывание композиции на световом столе                                                                   | Закреплять умение выкладывать композицию на световом столе из цветных камешков, дополняя рисунком из песка                                 | 2 |
| 26. | Космос                      | Рисуем фон с Помощью массажного мячика, используем трафареты для создания композиции по заданной теме       | Показать способ рисования - насыпание песка из кулачка, продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов         | 2 |
| 27. | Птицы                       | Создание сюжета по заданной теме                                                                            | Ознакомление с приёмами создания фона (наброс и насыпание). Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно                            | 2 |
| 28. | Город                       | Рисование городского пейзажа с использованием трафаретов                                                    | Показать способы рисования кулачком. Учить передавать в рисунке целостный образ.                                                           | 2 |
| 29. | Праздничный салют           | Рассматривания иллюстраций на тему «ВОВ», «9 Мая- день Победы». Создание сюжета по заданной теме            | Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты                                  | 2 |
| 30. | Насекомые                   | Работа на световом столе с использованием песочных формочек, воронок, цветных камней                        | Продолжать развивать Пространственное мышление. Учить рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно | 2 |
| 31. | Мир моей фантазии           | Работа на световом столе с использованием цветных камней, ракушек, счетных палочек и других вспомогательных | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание, мышление                            | 2 |

|     |                                                                  |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                               |   |
|-----|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     |                                                                  | материалов                                                                                                                                                            |                                                                                                                                               |   |
| 32. | Итоговое мероприятие: Коллективное Творчество «Сказочная страна» | Учить работать в коллективе. Развивать координацию, фантазию. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под влиянием изменения музыки | Совершенствовать умения и навыки в коллективном экспериментировании с песком. Развивать воображение, умение работать совместно, в коллективе. | 2 |

**Итого 64 занятия.**

**(второй год 4-5 лет.)**

| Номер                              | Тема                   | Содержание                                                                                                                                                                                                                                     | Цель                                                                                                                                                                   | Кол - во занятий |
|------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.                                 | Вводное занятие        | Вводное занятие.                                                                                                                                                                                                                               | Диагностика базовых знаний и умений детей.                                                                                                                             | 2                |
| Цикл занятий «Натюрморт»           |                        |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                        |                  |
| 2.                                 | «За завтраком»         | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании песком.                                                                                                       | Познакомить детей с различными видами живописи (натюрморт). Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения. Закрепить умение равномерно наносить песок. | 2                |
| 3.                                 | «Бабушкины заготовки»  |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                        | 2                |
| 4.                                 | «Урожай осени»         |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                        | 2                |
| 5.                                 | «Чашка чая»            |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                        | 2                |
| Цикл занятий «День матери»         |                        |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                        |                  |
| 6.                                 | «Я пеку маме торт»     | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие)., круги. Учить передавать в рисунке целостный образ. | Развитие умения создания миниатюрных сюжетных картин из песка. Развитие чувства формы, детализации, глазомера, мелкой моторики. Воспитание художественного вкуса.      | 2                |
| 7.                                 | «Бусы для мамы»        |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                        | 2                |
| 8.                                 | «Цветочки для мамочки» |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                        | 2                |
| Цикл занятий «Разноцветная сказка» |                        |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                        |                  |
| 9.                                 | Сказка «Колобок»       | Создание оригинальных                                                                                                                                                                                                                          | Вызвать интерес у детей к сказкам. Развитие детализации, гибкости и                                                                                                    | 3                |

|                                      |                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 10.                                  | Сказка «Курочка Ряба»                       | композиций по сказке, поиск средств выразительности, развитие творческого воображения. Самостоятельное и творческое отражение представлений о сказочном герое разными изобразительно-выразительными способами рисования песком на стекле. | оригинальности мышления. Рисование песком в свободной технике (двумя или одной рукой по выбору). Учимся работать с цветным песком.                                                                                                                                                                      | 3 |
| 11.                                  | «Мой любимый мульти герой»                  |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 |
| 12.                                  | «Мой сказка»                                |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 |
| Цикл занятий «Новый год и Рождество» |                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
| 13.                                  | «Елочка в лесу»                             | Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования.                                                                                                                                            | Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки, украшать техниках рисования пальчиками. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Учимся работать с цветным песком. | 2 |
| 14.                                  | «Мандаринки»                                |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |
| 15.                                  | «Шарики на елочке»                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |
| 16.                                  | «Ночь перед рождеством»                     |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |
| 17.                                  | «Рождественский город»                      |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |
| 18.                                  | «Ангел прилетел»                            |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |
| Цикл занятий «Одень снеговика»       |                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
| 19.                                  | «Рисуем шарф»                               | Учить детей работа всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Рисуем предметы одежды и украшаем узорами и камушками.                                                                                                    | Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку показать приемы использования дополнительных инструментов для рисования на песке.                                                                                                                                                          | 1 |
| 20.                                  | «Рисуем шапку»                              |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |
| 21.                                  | «Рисуем варежки»                            |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |
| 22.                                  | «Рисуем свитер»                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |
| Цикл занятий «Веселый зоопарк»       |                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
| 23.                                  | «Полосатые и усатые»                        | Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук. Умение классифицировать внимание, память.                                                                                                                                     | Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в работе с песком. Развивать положительные эмоции. Развивать творческую активность, память.                                                                                                                                                                   | 2 |
| 24.                                  | «Двухметровый жирафенок»                    |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |
| 25.                                  | «В воду прыгнул и плывет неуклюжий бегемот» |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |
| 26.                                  | «По замыслу»                                |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |

| <b>Цикл занятий «Веселая ферма»</b>      |                                                          |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                               |   |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 27.                                      | «Жили у бабуши два веселых гуся»                         | Рассматривание иллюстраций с домашними животными, рисование их песком.                                                                                                 | Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в работе с песком. Развивать положительные эмоции. Развивать творческую активность, память.         | 1 |
| 28.                                      | «Идет бычок качается...»                                 |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                               | 1 |
| 29.                                      | «Розовые щечки нос пяточком»                             |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                               | 1 |
| 30                                       | Отгадай загадку.                                         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                               | 1 |
| <b>Цикл занятий «Здравствуй, Весна!»</b> |                                                          |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                               |   |
| 31.                                      | «Грач на горе, весна на дворе»                           | Упражнять в рисовании обеих рук одновременно.                                                                                                                          | Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.  | 1 |
| 32.                                      | «Длинные сосульки к долгой весне»                        | Развивать координацию.                                                                                                                                                 |                                                                                                                                               | 1 |
| 33.                                      | «Март-протальник»                                        | Продолжать знакомить с временами года.                                                                                                                                 | Развивать любовь к птицам и чувство причастности к природе.                                                                                   | 1 |
| 34.                                      | По замыслу                                               | Развивать чувство радости, успеха.                                                                                                                                     |                                                                                                                                               | 1 |
| <b>Цикл занятий «Пасха»</b>              |                                                          |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                               |   |
| 35.                                      | «Пасхальный кулич»                                       | Рассматривания иллюстраций на тему «Пасха», Создание сюжета по заданной теме.                                                                                          | Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты                                     | 1 |
| 36.                                      | «Пасхальное яйцо»                                        |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                               | 1 |
| 37.                                      | Итоговое мероприятие: Коллективное творчество «Твой Мир» | Учить работать в коллективе. Развивать координацию, фантазию. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под влиянием изменения музыки. | Совершенствовать умения и навыки в коллективном экспериментировании с песком. Развивать воображение, умение работать совместно, в коллективе. | 2 |

**Итого 64 занятия.**

### **5. Организационно – педагогические и материально – технические условия.**

Оборудование:

1. Световой стол – 4 штуки. С 5 световыми программами (жёлтый, зелёный, белый, синий, красный). Программы переключаются с помощью кнопок. Есть режим “Северное сияние”.
2. Чистый белый песок.
3. Цветной песок.
5. Музыкальное сопровождение на CD.
6. Материалы для рисования: стеки, палочки тонкие, массажные мячи, кисти, трафареты, мелкие игрушки, цветные камешки, стеклянные шарики (марблс).

## 7. Антистатик.

Организация игр-занятий с песком

1. *Организационный этап.* (при проведении адаптационных игр-занятий в песке действия и объяснения воспитателя соотносятся с возрастом детей).

Игры-занятия проводятся с подгруппой детей на большом световом столе.

Педагог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком – это может быть игрушка. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку воспитатель объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Педагог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать.

Педагог сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; выполняют вместе со взрослым – «рука в руке».

2. *Игра с тигренком Тишкой.* Тишка приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана). При работе с дошкольниками можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движение и т.п.). Также дети с помощью тигренка Тишки обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице.

Затем дети говорят о том, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость. Тишка хвалит каждого высказавшегося ребенка и предлагает поиграть с ней в разные игры. Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания.

Способы работы с песком:

1) Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы)
- расхлопывание ладошкой
- дождик (сыпем из кулачка)
- торнадо (сыпем из двух кулачков)
- волна

2) Техника рисования песком (основные приёмы):

- Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
- Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
- Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;
- Особенности в работе с песком на световых столах:
- Рисование кулаком,
- Рисование ладонью,
- Рисование ребром большого пальца,
- Рисование щепотью,
- Рисование мизинцами,
- Одновременное использование нескольких пальцев,
- Рисование симметрично двумя руками,
- Отсечение лишнего,
- Насыпание из кулачка,
- Рисование пальцем.
- Рисование отличается простотой
- Песочное рисование это – КРАСОТА!
- Пластичность
- Уменьшение стресса

- Воздействие светом, цветом, музыкой

### 1. Организационный момент:

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребёнка в начале игры предлагается стихотворное вступление:

*В ладошки наши посмотрите,*

*В них доброту, любовь найди.*

*И в песочную страну по скорее попади.*

*Проговаривать правила поведения в песочнице*

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо помочь Тише убрать все игрушки на свои места.
- После игры в песке надо помыть ручки.

### 2. Основная часть

Упражнение, дидактическая игра, задание.

### 3. Заключительная часть

Предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников, определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.

## 6. Оценочные и методические материалы

| Диагностический мониторинг<br>Показатели                    | Сформирован | На стадии формирования | Не сформирован |
|-------------------------------------------------------------|-------------|------------------------|----------------|
| Внимание и память                                           |             |                        |                |
| Плавность, изящество, точность движений при работе с песком |             |                        |                |
| Насыпание песка                                             |             |                        |                |
| Работа кулачком                                             |             |                        |                |
| Работа мизинцем                                             |             |                        |                |
| Работа ладонью                                              |             |                        |                |
| Работа пальчиками                                           |             |                        |                |
| Работа двумя руками                                         |             |                        |                |
| Работа по отсечению лишнего                                 |             |                        |                |
| Работа щепотью                                              |             |                        |                |
| Понятие основ композиции                                    |             |                        |                |

(не сформирован) - не справляется с заданием или справляется с помощью педагога

(на стадии формирования) - справляется с частичной помощью педагога

(Сформирован) - справляется самостоятельно

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе их работы на индивидуальных столах по специально подобранным заданиям

Балльная система.

1 балл – плохо держит внимание, запоминает не все, что показывает педагог, движения резкие, из-за чего насыпание песка неравномерное, недостаточная точность движений и в силу чего линия прерывиста, слабо передает характер рисунка, недостаточно развита координация, вследствие чего плохо работает кулачком, мизинцем и ладонью, недостаточно владеет основными принципами композиции.

2 балла – не всегда хорошо держит внимание, запоминает неплохо то, что показывает педагог, движения не совсем плавные, из-за чего насыпание песка бывает иногда неравномерное, неплохая точность движений и в силу чего линия почти всегда точная, плавная, хорошо передает характер рисунка, хорошо развита координация, вследствие чего неплохо работает кулачком мизинцем и ладонью, владеет основными принципами композиции.

3 балла- хорошо держит внимание, запоминает хорошо то, что показывает педагог, движения плавные, точные, насыпание песка всегда равномерное, хорошая точность движений и в силу чего линия всегда плавная, хорошо передает характер рисунка, хорошо развита координация, вследствие чего хорошо работает кулачком мизинцем и ладонью, хорошо владеет основными принципами композиции.

## **7. Методическая литература:**

1. Батня Р. Миры на песке. Рига: RaKa, 2010.
2. Зеленцова – Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС.2015
3. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. –М.: Инт.2010
4. Макарова Е.А., Балаева Н.А. Программа «Путешествие по Песочной стране». Санкт-Петербург. 2014.
5. Пешкова Н.В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014;
6. Якимчук О. Опыт использования песка в гештальт-терапии./сост. И редактор Д.Н.Хломов.- М.:Московский гештальт-институт, 2012.